

Сегодня в условиях современных реалий, когда происходит самое страшное, что может произойти с человечеством, хочется вновь и вновь заглушать звуки разрывающихся снарядов и бомб простыми и с детства знакомыми словами классиков. Театральный коллектив Рижской Государственной Классической гимназии «Большие люди» представляет спектакль по рассказу Льва Толстого «Алёша Горшок».

Наш спектакль разыгрывает молодёжь, случайно столкнувшись с рассказом Льва Толстого. В шутку, насмехаясь над рассказом, они инсценируют историю героя-праведника, которая заставляет их пересмотреть свои ценности, и даёт возможность подружиться с тем, кто раньше вызывал отвращение. Оказывается, человеку для счастья нужно очень немного - просто быть понятым, а это так необходимо сейчас.



ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА И ИСПОЛНИТЕЛИ:



Парень с гитарой -	<i>Виктор Козорез</i>
Девушка с обновкой -	<i>Ева Блажевича</i>
Чел. с батоном -	<i>Александр Ногичев</i>
Девушка Гот -	<i>Ангелина Бычкович</i>
Чел. с планшетом -	<i>Ням Очир Ганцог</i>
Девушка, которая за всеми ходит -	<i>Дарья Бурилова</i>
Режиссёр -	<i>Вадим Гроссман</i>
Звукооператор, художественный оформитель -	<i>Владимир Маринченко</i>



nosce te ipsum

Rīgas Valsts klasiskā ģimnāzija



«Для меня безумие, преступность войны, особенно в последнее время, когда я писал и потому много думал о войне, так ясны, что кроме этого безумия и преступности ничего не могу в ней видеть.»

Война такое несправедливое и дурное дело, что те, которые воюют, стараются заглушить в себе голос совести.»



ЛЕВ ТОЛСТОЙ



Vadims Grosmans

LEVA TOLSTOJA
STĀSTA INSCINĒJUMS

TEĀTRA STUDIJA «BOĻŠIJE ĻUDJI»
Rīga,
2022.gads